

Journées d'étude : 19 et 20 octobre 2023 - Centre des Congrès à Jonzac Les peintures murales de Haute-Saintonge (Charente-Maritime) : inventaire, étude, conservation et restauration



La Communauté de communes de Haute-Saintonge (CDCHS) a fait réaliser entre 2020 et 2021 un inventaire et une étude sur les peintures murales des monuments propriété publique sur l'ensemble de son territoire situé au sud du département de la Charente-Maritime. Cette étude a été menée par le Cabinet Studiolo et Marie Bégué, restauratrice, avec l'accompagnement scientifique, technique et financier de la Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine / Conservation régionale des monuments historiques – site de Poitiers.

Afin de partager les conclusions de cet inventaire, rarement menée sur une échelle territoriale, la CDCHS et la DRAC organisent **deux journées d'étude à Jonzac au palais des Congrès les 19 et 20 octobre 2023** pour restituer les points saillants de ce travail d'inventaire et d'analyse et les mettre en perspective avec des restaurations récentes sur le territoire haut-saintongeais, mais également des départements limitrophes. Ces présentations seront l'occasion de faire le point sur des découvertes, l'analyse d'un corpus donné, mais également un retour sur des restaurations menées ou des typologies présentes au niveau régional.

Une publication des actes est prévue à la suite de ces journées d'étude.



PROGRAMME DU JEUDI 19 OCTOBRE

- 9h30 - 10 H00 Accueil des participants
- 10h00 - 10h30 Mots du Président de la Communauté des communes de la Haute-Saintonge et de la Directrice régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine

PRÉSENTATION DU COLLOQUE : LE CONTEXTE DE LA COMMANDE DU BILAN SANITAIRE DES PEINTURES

MURALES DE LA HAUTE-SAINTONGE - sous la présidence de **Christophe Bourel Le Guilloux**, conservateur régional des monuments historiques

- 10h30 - 11h15 Recensement des peintures murales des églises de Haute-Saintonge (Charente-Maritime)
Clément Guinamard, Benjamin Reidiboym, Margot Bleicher, Barbara Brunet-Imbault et **Marie Bégué***, bureau d'études Studiolo - *restauratrice de peintures murales, l'Appui-main.
- 11h15 - 11h45 L'inventaire des peintures murales en Périgord (X^e-XX^e siècle) de la Société Historique et Archéologique du Périgord
Dominique Audrerie, président Société historique du Périgord et **Serge Larue de Charlus**, responsable du conservatoire d'art sacré de Périgueux.
- 11h45 - 12h15 Questions

L'INVENTAIRE ET LA RESTAURATION DES PEINTURES MURALES : QUELQUES EXEMPLES RÉGIONAUX -

session sous la présidence de **Cécile Voyer**, professeure d'histoire de l'art médiéval, directrice du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale

- 14h30 - 15h00 : Reignac, église (Charente) : restauration d'un décor médiéval
Philippe Leblanc, architecte du patrimoine.
- 15h00-15h30 : Arces-sur-Gironde, église (Charente-Maritime) : découverte et restauration du décor de la chapelle des Bresillas
Elsa Ricaud, architecte du patrimoine (Sunmetron) et **Jean-Sylvain Fourquet**, restaurateur de peintures murales (ARCOA).
- 15h30 - 16h00 : Chapelle du château de Milandes (Dordogne) : découverte et restauration d'un décor de la Renaissance
Florie Alard, conservatrice des monuments historiques et **Mélissa Donadeo**, restauratrice de peintures murales.
- 16h00 - 16h30 : Rochefort, Saint-Louis (Charente-Maritime) : le décor de la nef et sa restauration
Guillaume Clément, architecte du patrimoine (Tratteggio) et **Chloé Ledoux**, restauratrice de peintures murales (Tollis).
- 16h30 - 17h00 : Parthenay (Deux-Sèvres) : décor XIX^e siècle
Christophe Bourel Le Guilloux, conservateur régional des monuments historiques et **Pauline Lucas**, conservatrice des monuments historiques, CRMH Nouvelle-Aquitaine.
- 17h00 - 17h30 : Saint-Fraigne (Charente) : restaurer un décor du XX^e siècle
Marie-Pierre Niguès, architecte du patrimoine et **Rosalie Godin**, restauratrice de peintures murales.
- 17h30 - 17h45 : Questions

PROGRAMME DU VENDREDI 20 OCTOBRE

ACTUALITÉ DES DÉCOUVERTES ET DES CHANTIERS DE RESTAURATION MENÉS EN HAUTE-SAINTONGE -

session sous la présidence de **Danielle Giraudeau**, maire de Fontaines-d'Ozillac.

- 9h30- 10h00 :** [Saint-Ciers-Champagne \(Charente-Maritime\) : restauration des peintures murales du clocher de l'église : retrouver une lisibilité à partir de fragments](#)
Mélissa Donadeo, restauratrice de peintures murales, **Nathalie Lambert**, architecte du patrimoine et **Manuel Lalanne**, conservateur des monuments historiques.
- 10h00- 11h00:** [Saint-Palais-de-Négrignac \(Charente-Maritime\) : restauration des retables peints de l'église - Lussac \(Charente-Maritime\) : Restauration d'un décor peint marouflé.](#)
Lucie Roques, restauratrice de peintures murales et **Manuel Lalanne**, conservateur des monuments historiques.
- 10h30- 11h00** [Comment sauvegarder les peintures murales dans le cadre d'une découverte fortuite pendant un chantier ?](#)
Christophe Bourel Le Guilloux, conservateur régional des monuments historiques et **Manuel Lalanne**, conservateur des monuments historiques, CRMH Nouvelle-Aquitaine.
- 11h00- 12h00:** [Débat autour de quelques expériences de chantier avec des restaurations de peintures murales avec des élus de Haute-Saintonge.](#)

VISITE DE SITES

- 14h00 :** [Visite des décors peints médiévaux de l'église de Saint-Hilaire-du-Bois \(Charente-Maritime\)](#)
Marie-Catherine Prévôt maire, **Nathalie Lambert**, architecte du patrimoine, **Lucie Roques**, restauratrice de peintures murales et **Manuel Lalanne**, conservateur des monuments historiques.
- 15h30 :** [Visite des décors peints XIX^e de l'église de Chepniers \(Charente-Maritime\)](#)
Thierry Clémenceau, maire, Philippe Jounet, conseiller municipal, **Marie-Pierre Niguès**, architecte du patrimoine