

## Panorama sur le Rocher de la fileuse

### Vidéo

Ce panorama permet d'admirer les ruines de la citadelle de Crozant et le Rocher de la Fileuse, qui surplombe la Creuse sur l'autre rive, côté Berry. Cette vidéo, illustrée par de nombreux tableaux impressionnistes, vous raconte la légende du Rocher de la fileuse. Elle évoque également le souvenir du moulin Brigand, aujourd'hui disparu.



[Plus d'informations...](#)



## André Degorças, dit "Loulou", artiste sculpteur

### Vidéo

Installé sur la commune de Genté en Charente, André Degorças, dit "Loulou" sculpte depuis plusieurs décennies des personnages en tous genres, des escargots, et il a même créé son petit musée extraterrestre, dans lequel il a représenté une soucoupe volante, des personnages extraterrestres à taille réelle, au milieu de notre système solaire, d'astéroïdes, de comètes et de galaxies lointaines.



[Plus d'informations...](#)



## Comment conserver les œuvres des inspirés du bord des routes ?

### Vidéo

Hélène Ferbos, Responsable du Musée de la Création Franche de Bègles et Bruno Montpied, auteur d'un inventaire des environnements spontanés en France sous le titre Le Gazonne des Eléphants, explorent pour nous cette question, à travers plusieurs exemples de créateurs, en Nouvelle-Aquitaine et ailleurs en France : Franck Barret, Lucien Favreau, André Pailloux, André Hardy, Jean Prosper Gilis...



[Plus d'informations...](#)

## Le Jardin de Gabriel, l'univers sculpté d'un artiste autodidacte

**Vidéo**

Gabriel Albert, menuisier d'origine modeste, a passé 20 ans de sa vie à créer 420 statues en ciment armé qu'il a disposées dans son jardin, autour de sa maison située en bord de route sur la commune de Nantillé, en Charente Maritime. Ce site exceptionnel, aujourd'hui propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine, permet de découvrir une oeuvre complète ainsi que l'atelier du créateur, resté intact après sa mort.

[Plus d'informations...](#)

## François Michaud, Antoine Paucard, deux "inspirés du bord des routes"

**Vidéo**

Dans cette vidéo nous vous faisons découvrir les créations de deux hommes hors du commun : le creusois François Michaud (1810-1890) et le corrézien Antoine Paucard (1886-1980). Tous les deux maçons (et paysan pour Paucard), ils ont consacré une grande partie de leur temps libre à sculpter le granit pour représenter des personnages ou des figures animales, chacun à leur manière très singulière.

[Plus d'informations...](#)

## L'évolution de la tapisserie d'Aubusson au 20e siècle

**Vidéo**

La tapisserie d'Aubusson a connu d'importants changements dans l'entre deux guerres, sous l'impulsion de l'Ecole Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson et de différents artistes. Suivez avec Bruno Ythier, Conservateur du Musée de la tapisserie d'Aubusson, les différentes étapes de ces évolutions artisanales et artistiques.



[Plus d'informations...](#)



## La Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson

### Vidéo

La Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé a été créée à Aubusson pour faire vivre ce savoir faire reconnu par l'UNESCO comme Patrimoine Immatériel de l'Humanité. Laissez-vous guider par cette vidéo pour mieux comprendre le rôle de la Cité, avec son musée et ses différentes missions, et découvrir le projet architectural ambitieux de son futur bâtiment.



[Plus d'informations...](#)



## La tapisserie Le Murex et l'Araignée

### Vidéo

Cette tapisserie est une commande d'Etat, tissée à Aubusson d'après une œuvre de Gérard Garouste. Entrez dans cette œuvre par le biais de cette vidéo et découvrez le récit mythologique d'Arachnée, la jeune tisserande.



[Plus d'informations...](#)



# Vassivière : un Bois de sculptures à la croisée des arts

## Vidéo

A Vassivière, des artistes majeurs du mouvement Land Art comme Nils Udo ou Andy Goldsworthy sont venus réaliser des créations. Cette vidéo propose un tour d'horizon des principaux courants artistiques qui ont influencé les créations du Bois de sculptures.



[Plus d'informations...](#)



## Des œuvres vivantes sur l'île de Vassivière

## Vidéo

De nombreuses œuvres dans le Bois de sculpture de Vassivière évoluent dans le temps et au fil des saisons. Appréciez cette dimension vivante de l'art en regardant cette vidéo qui vous révèle les transformations infimes ou plus spectaculaires des œuvres.



[Plus d'informations...](#)



## Vassivière : une collection d'art dans l'espace et dans le temps

## Vidéo

Marianne Lanavère, directrice du Centre international d'art et du paysage de Vassivière de mars 2012 à avril 2021, nous explique ici les particularités du Bois de sculptures – une collection aux origines diverses, accessible à tous et tout au long de l'année – et son futur développement.



[Plus d'informations...](#)

## Vassivière : des artistes sur une île

**Vidéo**

Aujourd'hui, le château de l'île de Vassivière est réhabilité en lieu de résidences de recherche et de création. Vous allez découvrir avec cette vidéo son étonnante architecture intérieure et comment les artistes viennent travailler à Vassivière.

[Plus d'informations...](#)

## L'île aux pierres de Vassivière

**Vidéo**

A l'origine du Bois de sculptures de l'île de Vassivière... C'est une aventure humaine, la convergence d'actions de passionnés et de professionnels de la culture qui a permis l'implantation durable de l'art contemporain sur des terres agricoles que rien ne prédisposait à ce projet.

[Plus d'informations...](#)

## Peindre la rivière, les impressionnistes dans la Vallée des Peintres

**Vidéo**

L'eau est un élément difficile à peindre. Pourtant, les bords de la Séduelle étaient l'un des lieux de prédilection des impressionnistes qui se rendaient à Crozant dans la Creuse. Cette vidéo vous explique quels sont les éléments essentiels qui les intéressaient dans les abords de cette rivière et comment ils restituaient ce qu'ils voyaient.



[Plus d'informations...](#)



## L'hôtel Lépinat à Crozant

### Vidéo

Découvrez grâce à cette vidéo l'histoire de l'Hôtel Lépinat, ancien lieu de rencontre de nombreux peintres impressionnistes qui venaient y résider pendant leurs séjours à Crozant, dans la Vallée des Peintres.



[Plus d'informations...](#)



## Le Moulin de la Folie : un sujet de peinture impressionniste

### Vidéo

Dans cette interview, l'historien de l'art Christophe RAMEIX vous explique pourquoi le Moulin de la Folie plaisait tant aux impressionnistes qui l'ont peint à de nombreuses reprises.



[Plus d'informations...](#)



## Le Pont Charraud et les peintres

**Vidéo**

Vous retrouvez ici Christophe RAMEIX qui vous parle de la relation des artistes avec le Pont Charraud, qui était notamment le site favori d'Armand GUILLAUMIN.

[Plus d'informations...](#)

## Atelier de peintre « La Magine » à Crozant

**Vidéo**

Depuis la fin du 19e siècle, cette maison a vu se succéder plusieurs peintres qui y ont établi leur atelier. L'actuel propriétaire, le peintre Jean-Marie LABERTHONNIERE, vous raconte l'histoire de ce lieu de création.

[Plus d'informations...](#)

## Les vitraux Chagall du Saillant, thèmes et technique

**Vidéo**

Découvrez les vitraux de Marc Chagall, leur signification et leurs secrets techniques dans cette séquence vidéo qui passe à la loupe certains détails peu visibles.

[Plus d'informations...](#)

# Le Centre d'Art Contemporain de Meymac

## Vidéo

La présence d'un Centre d'Art Contemporain en milieu rural est assez insolite. La Directrice et fondatrice de ce centre, Caroline Bissière, nous présente à travers cette interview les objectifs et actions de ce lieu culturel très reconnu dans le milieu de l'art contemporain.



[Plus d'informations...](#)



# Les "inspirés des bords des routes", qui sont-ils ?

## Vidéo

Les "habitants paysagistes" ou "inspirés du bord des routes" sont des créateurs passionnés sans formation artistique, qui ont transformé leur jardin ou leur maison pour en faire une oeuvre d'art, notamment par la sculpture. Bruno Montpied, auteur d'un inventaire sur le sujet sous le titre Le Gazouillis des éléphants, et Stéphanie Birembaut, conservatrice du Musée et jardins Cécile Sabourdy à Vicq sur Breuilh, nous apportent ici un éclairage sur ces "environnements spontanés".



[Plus d'informations...](#)

