

ANNEXE 3

Coulonges, s.d. (XVIII^e SIECLE ; 177. ?)

*INVENTAIRE DU CHÂTEAU DE COULONGES EXTRAIT DE L'INVENTAIRE DES POSSESSIONS
 DE LA FAMILLE CHAPT DE RASTIGNAC.*

Archives départementales de la Dordogne, Périgueux. 2 E 1852/3-3, original en papier.

TRANSCRIPTION :

[fol. 1 r^o-4r^o : Le document commence par l'inventaire du château de Rastignac]

[fol. 5r^o] S'ensuit l'invantaire du chasteau de Coulonges.

[article 1] Premièrement, dans **la salle**, sept <piesses> de tapisserie d'Aubusson à personnages.

Plus, quinze chaises tapissiers d'ouvrage avec leurs ousses de toile peinte.

Plus, quatre petites chaises de la mesme garniture que les susd.

Plus, quinze chaises de table tapissiers d'une estoffe verte.

Plus, une petite table de menuiserie avec son tapis d'ouvrage.

Plus, une table de buffet aussy avec son tapis d'ouvrage.

Plus, un guéridon.

Plus, un Bacha²² de cuivre.

Plus, une paire de landiers de fonte, une taque aussy de fonte et une pelle de cheminée.

Plus, quatre bras de cuivre doré.

La cheminée est boisée en sculpture.

< [Mentions marginales :] *Adjouté, un chaufet²³ garny de monq.^{te}. Plus, une table a l'ombre garnie de vert. Plus, 9 tableaux avec leurs cadres dorés.*>

[article 2] Dans **la chambre au bas de la salle**,

Six piesses de tapisserie d'Aubusson a personnages.

Plus, six chaises tapissées d'ouvrage avec leurs ousses de toile peinte.

Plus, un fauteuilh ~~d'ouv.~~ tapissé aussy d'ouvrage avec sa ousse aussy de toile peinte.

Plus, cinq tabourés tapissés d'ouvrages.

Plus, une table de bois de report avec des tirettes couverte de toile cirée.

Plus, un liq de baraquant vert avec des bandes d'ouvrage, son tour et soubassement de mesme.

[fol. 5 v^o] Le dossier et l'imperialle d'indienne piquée, sa courtepointe piquée de mesme, indienne avec sa paliasse, coete, traversin, matella et une couverte d'estoffe de maison.

Plus, deux tableaux sur les deux portes dont l'un a cadre [mot rayé] doré.

Plus, un rideau de fenestre de bas rouge avec sa barete de fer.

Plus, la cheminée boisée en sculpture avec un tableau.

²² Ce mot ne figure dans aucun dictionnaire de référence.

²³ CHAUFET, subst. masc. = « réchaud » (GODEFROY, vol. 2, p. 97).

Plus, une paire de laudier de fer bastu avec leur palle et pinsettes et une taque de fonte.
 < [Mention marginale :] *Plus, un petit liq avec sa coete, cuissin, matellas et courtepointe piquée de toille peinte tout neuf.* >

[article 3] Dans le **cabinet de lad. chambre**,
 Huit chaises de tapisserie d'Aubusson sans ousse.
 Plus, une table de bois de raport avec les tirettes couverte d'une toille peinte.
 Plus, deux gueridons.
 Plus, un grand miroir.
 < [Mention marginale :] *Plus, une petite table a casset.* >

[article 4] Dans l'**antichambre de lad. chambre**,
 Un liq garny d'estoffe jaune avec sa palliasse, coitte, traversin, matella et courtepointe.
 Plus, un autre liq de mesme que dessus.
 Plus, un grand armorre et deux coffres vieux.

[article 5] Dans **la chambre blanche**,
 Six piesses de tapisserie de Flandres a personnages.
 Plus, six chaises tapissées d'estofe verte.
 Plus, une table avec son tapis d'estoffe verte.
 Plus, deux guéridons.
 Plus, deux ~~garnis~~ liqs garnis d'estoffe verte avec un frangeons de soye et de leurs paillasses, coistes, traversins, matellas, couvertes de Castailleges blanches, couvertes tressantes et dossier de mesme estoffe verte avec leurs frangeons de soye.
 [fol. 6 r°] Plus, un rideau de fenestre d'estofe rouge avec sa barete de fer.
 Plus, deux landiers, un de fer et un de fonte.
 < [Mention marginale :] *Vériffié* >

[article 6] Dans **son entichambre**,
 Un liq garny de sa coette, traversin et contrepoinete.

[article 7] Dans l'**antichambre de la chambre neuve**,
 Cinq piesses de tapisserie de Flandres à personnages.
 Plus, neuf chaises tapissées d'ouvrages.
 Plus, une table avec son tapis de Turquie.
 Plus, un liq garny d'estoffe verte en falhalle²⁴ bordé d'un gallon de soye coulleur d'or et de sa paillasse, coite, traversin, [mot illisible] couverte de Catelloigne et une courtepointe piquée de toille peinte.
 < [Mention marginale :] *Les chaises sont desgarnies.* >

[article 8] Dans la **chambre neuve**,
 Six piesses de tapisserie de Flandres.
 Plus, huit chaises tapissées d'ouvrage avec leurs [mot effacé : ousse ?] de toille peinte.
 Plus, deux fauteuilhs de la mesme garniture et le tout avec leurs ousses de toille peinte.

²⁴ Vient sans doute de l'occitan FALHA, subs. fém. région. (Sud-Ouest) = « Faille (espèce d'étoffe) » (ALIBERT, L., *op. cit.*, 1966, p. 391).

Plus, un liq garny d'un drapt gris parsemé de bouquet, le tour et soubassemant de mesme avec frange et frangeons de soye doublé d'un taffetas a lassiere avec sa palliasse, coitte, traversin, matellas, sa courtepointe piquée de mesme taffetas, dossier et imperialle de mesme taffetas, le tout piquet.

Plus, une table avec son tapis de mesme drap que le liq et parsemé ~~de me~~ et deux guéridons.

Plus, un grand miroir, son cadre garny de cuivre doré.

Plus, un rideau de fenestre d'estamine²⁵ rayée.

Plus, deux landiers de cuivre ~~et un p.~~

< [Mention marginale :] *Vériffié* >

[fol. 6 v° ; article 9] Dans **la chambre carellée**,

Six piesses de tapisserie d'Aubusson a personnages.

Plus, sept chaises tapissés d'ouvrage.

Plus, un fauteuil couvert d'une peau noire.

Plus, un liq de baraquand violet doublé d'un taffetas jaune, le tour et soubasement de mesme estoffe, le tout garny de frange et frangeons de soye jaune et de sa pailliasse, coitte, traversin et mattella et sa courtepointe piquée de mesme taffetas, le dossier et imperialle de mesme taffetas piqué avec quatre pommes garnies de mesme que le liq.

Plus, une table avec sa tirette et deux guéridons.

Plus, un rideau de fenestre d'estamine rayée.

Plus, deux landiers de fonte.

< [Mention ajoutée d'une autre main et encre :] *Plus, deus [...] et un tableau sur la cheminée*>

< [Mention marginale :] *Vériffié* >

[article 10] Dans **l'antichambre**,

Un liq d'estoffe jaune, sa couverte de mesme, sa paillasse, coite, traversin et matella.

Plus, une table hauvalle avec son tapis d'estoffe jaune.

Plus, deux chaises garnies de vielle tapisserie.

< [Mention marginale :] *Idem* >

[article 11] Dans **la chambre du preceteur**,

Six piesses de tapisserie à chasse.

Plus, un liq garny d'estoffe jaune avec des bandes et des bouqués, le tout brodet avec une frange de soye, sa palliasse, coitte, traversin, matella, une couverte d'estoffe de maison et sa couverte tressante d'estoffe jaune.

Plus, une chaise tapissée d'ouvrage et une autre petite sans tapisserie.

Plus, une table avec un meschant tapis au gros poin d'Aubusson.

Plus, deux landiers de fonte.

< [Mention marginale :] *Vériffié* >

[fol. 7 r° ; article 12] Dans **l'avant chambre de Monsieur**,

Sept piesses de tapisserie d'Aubusson au gros point à vases garnis de fleurs.

Plus, neuf chaises garnies de tapisserie vielle.

Plus, une table en auvalle.

Plus, deux landiers, un de fer batu et l'autre de fonte.

²⁵ ESTAMINE, subst. fém. = DRAP. « Etoffe de laine ou de coton, non feutrée, non croisée » (*Atilf*).

< [Mention marginale :] *Les chaizes sont desgarnies* >

[article 13] Dans **la chambre de Monsieur**,

Sept piesses de tapisserie d'Aubusson à personnages.

Plus, autres deux piesses à chasse.

Plus, douses chaises de paille et une autre petite tapissée de vert.

Plus, un tabouret garny de liguature.

Plus, un fauteuil garny de liguature.

Plus, un parement garny de vert.

Plus, un liq en falhella garny d'estoffe bleue bordé d'un ruban couleur d'or, et de sa paillasse, coitte, traversin, deux matellaz, couverte de castelloigne, sa courtepointe de toille ~~couverte~~ pi d'indiene piquée d'ossier et imperialle de piquées de mesme toille.

Plus, une table couverte d'un tapis d'estoffe verte.

Plus, un rideau de fenestre de crepon violet.

Plus, deux landier de fonte et une petite taque aussy de fonte, palle et pinsettes.

< [Mention marginale :] *Plus, un fauteuilh d'ouvrage garny de sa ousse.*

Plus, une caquetoire au gros point d'Aubusson >

[article 14] Dans **l'autre-chambre**,

Un liq garny d'une meschante estoffe rouge avec sa palliasse, coitte, matellas, contrepoinete et six couverte d'estoffe blanche de maison.

Plus, quatre meschantes chaises.

Plus, un petit cofre neuf fermant à clef.

Plus, deux grands armoires où sont les papiers.

< [Mention marginale :] *Manque le liq, traversin et couverte* >

[fol. 7v° ; article 15] Dans **le cabinet de Monsieur**,

Douse chaises de pailles vertes avec chascune son careau de plusieurs maigneres.

Plus, un bureau couvert de toille cirée.

Plus, une table à l'angloise couverte aussy de toille cirée.

Plus, une table couverte d'un tapis de Bergame.

[article 16] Dans **la chambre de Monsieur le Conte**,

Sept piesses de tapisserie d'Aubusson à personnages.

Plus, deux liqs garnys d'estoffe jaune avec leurs paliasses, coittes, traversins, matellas, couvertes trenantes et leur dossiers de mesme estoffe, le tout avec un petit frangeon.

< [Mention marginale, en partie effacée :] *Plus, a esté osté [...] la tapisserie et liqs [qui] ont esté baillés telle et celle du cabinet aussi.* >

Plus, quatre chaises dont deux tapissées de viel ouvrage, l'autre d'estoffe jaune et l'autre garnye de poillie.

< [Mention marginale :] *Plus, un careau.* >

Plus, une table carée avec son tapis d'ouvrage.

Plus, un guéridon.

Plus, deux landier de fonte avec sa pelle et pinssetes.

Plus, une taque de fonte.

~~Plus, un grand armoire de vieille menuiserie.~~

[article 17] Dans **l'antichambre**,

Un liq garny d'estofe jaune avec sa coitte, traversin et une couverte d'estofe blanche de pays.
< [Mention marginale :] *Le liq est pourry et a esté osté.* >

[fol. 8 r° ; article 18] Dans **le cabinet de la chambre de Monsieur le Conte,**

Six piesses de tapisserie à chasse.

< [Mention marginale :] *La tapisserie a esté ostée et celle de présent appartient a Monsieur le Conte.* >

Plus, trois chaises de tapisserie de mesme que celle de l'antichambre de la chambre neuve.

Plus, autres trois meschantes chaises dont deux garnies d'estofe verte et l'autre couleur d'or.

Plus, une table couverte d'un meschand tapis jaune.

Plus, deux landiers de fonte.

Plus, un grand armoire de vielle menuiserie.

[article 19] Dans **la chambre de la plante,**

Un liq garny de sa paliasse, coite, matella, contre pointe, une couverte blanche, les rideaux de deux couvertes de vertes de campagne.

Plus, quatre chaises de paille.

Plus, une table couverte d'un meschand tapis jaune.

< [Mention marginale :] *Veriffié* >

[article 20] Dans **la chambre de Bertrand,**

Deux liqs garnis d'une estofe brune avec leurs coittes, traversin, courtepointe et couvertes de dossiers de mesme estofe.

< [Mention marginale :] *Les liqs sont portés à Rastignac.* >

Plus, six piesses de tapisserie en larmes.

< [Mention marginale :] *La tapisserie est toute rompue.* >

[article 21] Dans **la chambre de Fergaudie,**

Un liq garny de meschand rideaux violet, sa coitte, cuissin, matellas et une vielle couverte de catelloigne.

< [Mention marginale :] *Veriffié* >

[fol. 8 v° ; article 22] Dans **la chambre des vallez,**

Trois meschand liqs avec leurs coittes, cuissin et une meschante contre-pointe.

< [Mention marginale :] *Un est changé ; on a que quatre coettes mal nouées.* >

[article 23] Dans **la chambre de Bariere quy estoit autres fois la chapelle,**

Un liq garny d'estofe brune avec sa balassiere, coite, cuissin, matellas et courte-pointe.

< [Mention marginale :] *Il n'y a rien que l'[...] du tixerant.* >

Plus, deux petits landiers de fer batu.

[article 24] Dans **les chambres de servantes,**

Un liq garny d'estofe jaune avec sa coite, cuisin, sans autre garniture.

< [Mention marginale :] *Le liq manque mais il en reste un sans garniture.* >

Plus, une vielle table.

Plus, une paire de landiers de fonte.

Plus, deux chaises de paille.

< [Mention marginale :] *Les chaises manquent.* >

[article 25] Plus, **dans la seconde chambre,**

Deux liqs, l'un garny de meschante estoffe ~~verte~~ jaune avec leurs coittes, cuissin et une couverte brune et une contre-pointe, sans autre garniture.

< [Mention marginale :] *Les liq sont portés à Rastignac à la réserve de la garniture.* >

Plus, une table hauvalle.

< [Mention marginale :] *La table en ovalle manque.* >

Plus, une autre carrée.

Plus, une p[aire] de landier et de fonte [*sic*].

[article 26] Dans **la cuisine,**

Deux landiers de fert batus.

Deux routissieres.

Plus, six pots de fontes petis ou grands avec trois couvertes.

Plus, cinq casseroles.

Plus, trois tourtières petites ou grandes avec leurs couvertz.

Deux branches.

Un grilles.

Une passoire.

Deux cuilleres et un friquet de fert.

Plus, deux grands plas, quatre moyens et quatre petis.

< [Mention marginale :] *Les casseroles sont portées à Rastignac, une tourtière, une broche, la grille, la grande palle, le frique, la cuillère.* >

[fol. 9 r°] Plus, douse assietes creuses, cinq dousaines de petites.

Plus, quatre plats de [...], deux assietes creuses et trois dousaines de petites.

Plus, deux cramellières.

Plus, un mortier de marbre.

Plus, autre mortier de fer.

Plus, autre mortier de metal et un pillon.

Plus, deux poilles.

Plus, deux bassins pour la cuisine.

Plus, deux bassines à confitures et l'escumoire.

Plus, un four de cuivre pour les confitures.

Plus, une palle avec les pinsettes.

Plus, deux tables longues.

Plus, deux fusilz fort mauvés.

Plus, une poissonniere.

< [Mention marginale :] *Pour la veisselle présant, neuf plats, seize assietes creuses, six petis plats, cinq dousaines de petites assiettes moins une, plus trois dousaines de petites assietes de Bordeaux.* >

[article 27] Dans **l'arriere cuisine,**

Un liq garny de sa coitte, cuissin et une courte-pointe.

Plus, une table carée et un garde-manger.

Plus, une autre vielle table.

< [Mention marginale :] *Vériffié.* >

[article 28] Dans **l'office,**

Quatorze flambeaux d'argent grands < [Mention ajoutée après coup, d'une autre main, illisible] >

Plus, deux plats, bassins en auvalle.

Plus, trois esguières, l'une desquelles a son couvert.

Plus, trois sallières, l'une desquelles est couverte.

Plus, deux sucrières.

Plus, deux escuelles, l'une desquelles est couverte.

Plus, une vinegrette.

Plus, une tasse et un goubellet.

Plus, une grande cuillère pour la soupe.

Plus, vingt-quatre cuillères, vingt-quatre fourchettes et douse couteaux, le tout sy-dessus d'argent.

Plus, un grand plat ron d'estain fin et deux hauvalle, une esguière et une sallière, quatre flambeaux de cuivre et un d'estain, et douse couteaux blancs.

< [Mention marginale :] *L'esguière d'estain est à Rastignac, le couteaux blancs manque, ensemble le flambeau d'estain ; plus la sallière manque.* >

[fol. 9 r° ; article 29] Dans **l'escurie**,

Un liq avec sa coitte, cuissin et une meschante contre-pointe.

[article 30] Dans **le cuvier**,

Quatre cuves et une petite pour fouller la vendange.

Plus, un pressoir.

Plus, une cuve de plus.

[article 31] Dans **la cave**,

Quarante-huit fus de bariques grandes ou petites.

< [mention marginale :] deux à la Fillollie et quatre à Montignac. >

Plus, dix comportes. Les comportes d'assier quy consistent en la mesme quantité sont fort mauvaises.

< [A la suite, d'une autre main :] Il fut arreté et diminué a coit ynvintior : lequel il aura clo plu ou dy moïn. Delpuil qu'il a esté fait a present pallé dans la salle et toutes lel chambres et antichambres et autre lieux de la maisson où il y a des [...] et qu'il fut [...] dans lo present ynventoir et verifié là dans le jour que le dit ynvantior sera examiné et réécrit. >