

PRESENTATION DES VERRIÈRES ET DU MOBILIER

Ensemble de vingt verrières d'Henri Feur

Avant-nef

- Verrière du baptême du Christ, mur est, baptistère

Nef

- Ensemble de huit verrières à motifs végétaux portant les noms des donateurs : « La / paroisse / de / Montignac », « Familles / Aubarbier / et / Bonnet / 1896 », « Vve / Chavanel / 1896 », « Mr et Mme / Louis / Requier », « Les / enfants / de / Marie », « Les / docteurs médecins / Boudy / Delsouiller », « J.H / Pichon », « Jeanne / Laurichesse »

Transept

- Ensemble de six verrières sur le thème de l'histoire de saint Pierre, transept, portant les noms des donateurs.

Transept est :

- « Henri Secrestat » : *La Vocation de Pierre et André, La Remise des clés et Le Christ et saint Pierre sur les eaux.*
- « Aymé / Darb...y / et / Labrousse / Lascaux » : *Le Lavement des pieds* (signé « H^{ri} Feur / Bordeaux / 1896 »), *Le Reniement de saint Pierre et Le Repentir de saint Pierre.*
- V^{ve} / Bouille / Delbonnel / 1896 » : *Pasce oves meas* (signé « H^{ri} Feur / Bordeaux / 1896 »), *Le paiement du tribut, La Transfiguration.*

Transept ouest :

- « Th^{re} / Monégier / Du Sorbier » : *Saint Pierre prêchant en Palestine* (signé « H^{ri} Feur / Bordeaux / 1896 »), *La Guérison de l'infirme par saint Pierre et saint Jean à la porte du Temple, L'Élection des Sept.*
- « Elie / de Montardy / et Ph^{pe} Daussel / donateurs » : *L'Emprisonnement de saint Pierre à Rome* (signé « H^{ri} Feur / Bordeaux / 1896 »), *L'Ange apparaît à Pierre dans la prison de Jérusalem, La Délivrance de saint Pierre.*
- « Hypte Petit » : *La Résurrection de Tabitha* (signé « H^{ri} Feur / Bordeaux / 1896 »), *La Vision des bêtes impures descendant du ciel, La Rencontre du Christ sur la voie Appienne.*

Chœur

- Ensemble de cinq verrières à motifs végétaux portant le nom des donateurs : « L'abbé J.B. / Frapin / Chanoine / 1896 », « N^{ma} / Laborderie / Boulou / 1896 », « H. Bru / curé / L. Daurios / Maire / 1896 », « ED^{ard} et L^{old} / Labrousse / Lascaux », « L'abbé / J.B. Fournier ».

Objets mobiliers

Avant-nef, baptistère

- Fonts baptismaux, avant-nef, pierre. Inscription : « Don des familles J. Chassaine et P. Tavet ».
- Grilles, métal. Inscriptions « Lamoureux serrurier Montignac » et « Don de la famille Vedrennes-Lacombe ».

Nef

- *Pietà*, bois.
- *Chemin de Croix*, Henri Feur, lave émaillée.

Transept

- Deux anges, H. Petit, marbre, dernier quart du 19^e siècle. Inscriptions « A la mémoire de J. Blaise Bonnet » et « H. Petit ». Les Anges et les autels des transept ouest et est proviennent du tabernacle du maître-autel.
- *Notre-Dame du Sacré Cœur*, statue, dernier quart du 19^e siècle. Inscription : « N.D. du Sacré Cœur / App^{vée} par le saint père le 7. sept. 1875 ».
- *L'Assomption de la Vierge avec saint Antoine et saint Bonaventure*, peinture, copie d'une œuvre du 17^e siècle. Cette peinture provient probablement de l'hospice (AN, F/21/0496A, *L'Assomption de la Vierge*, copie de M. Casabon, 1831, 1841).
- *La Mort de saint Bruno*, peinture.

Chœur

- Ensemble de quatre statues : *Saint Jean-Baptiste*, *Saint Joseph* (?), *La Vierge*, *Saint Pierre*
- *Christ du Sacré-Cœur*, fabrique de La Statue religieuse, plâtre patiné. Inscription au revers : « La statue religieuse ».
- Autel. Devant d'autel : *La Remise des clés à saint Pierre*, Henri Feur, 1898. Inscription : « H^{ri} Feur / Bord^x / 1898 ».
- Pupitre, bois. Hauts-reliefs représentant les pères de l'Église provenant de la chaire à prêcher.
- *La Sainte Famille*, peinture, copie d'après Murillo.
- *La Remise des clés à saint Pierre*, peinture, copie.