

DEPARTEMENT DE LA DORDOGNE
COMMUNE DE PERIGUEUX.

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

=====

LYCEE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

PABLO PICASSO

=====

AVENUE GEORGES POMPIDOU

=====

PROJET EXTENSION TRANSFORMATION.

I% DECORATION

RAPPORT.

=====

Le LEP PABLO PICASSO, représente:

571 élèves dont
235 pensionnaires et
53 enseignants et surveillants.

Il est consacré à l'enseignement de :

- métiers de l'habillement
- comptabilité
- commerce et vente
- secrétariat
- métiers familiaux et sociaux
- métiers de collectivités

L'établissement d'origine a été construit en 1964.

L'évolution du nombre des pensionnaires et leur mode de vie (lits superposés) nécessitait une augmentation importante des surfaces consacrées au sommeil et à la vie courante.

De plus l'évolution des techniques professionnelles nécessitait un réaménagement des surfaces d'enseignement.

Pour ce faire, il a été décidé de construire un bâtiment d'externat indépendant de l'Etablissement général, en ne conservant dans le premier Bâtiment que quelques classes d'enseignement ménager et collectivité en rez de chaussée, voisin des locaux de restauration.

Ainsi ont été dégagées les surfaces au 1er étage du Bâtiment d'origine de façon à permettre d'agrandir et d'humaniser les surfaces de sommeil, puis ensuite la restauration.

Le I^{er} décoration du Bâtiment d'origine a été placé au dessus du hall principal d'entrée, côté Avenue G.Pompidou.

Le Concepteur préfère maintenant placer le I^{er} dans le grand foyer central de l'Externat.

Ce Foyer, certes, n'est pas, faute de moyen financier, encore équipé du matériel de sa vocation, qui est de regrouper les enseignants, les visiteurs, les élèves, afin de préparer dans des échanges fructueux les jeunes à leur avenir professionnel.

Il est cependant le cadre dont la variété et l'esthétique doivent conforter les jeunes dans une conception de société harmonieuse.

Avec les moyens dont nous disposons, le Concepteur a préféré plusieurs oeuvres à une seule.

Un contact a été établi entre la Commune de PERIGUEUX, les Instances Préfectorales, la DDE et le Concepteur.

Deux Artistes ont été choisis, de concert, pour améliorer le cadre un peu strict et rigide de la construction standardisée et industrielle du Bâtiment.

Il s'agit de :

- Madame PERROMAT, Peintre

16 rue du Docteur Gaillard

24000-PERIGUEUX

plus communément connue sous son Nom Artistique de EMMA REYES.

- Monsieur BRAND Michel, Sculpteur

Le Castang à VALOJOUX

24290-MONTIGNAC

Après de nombreux entretiens, les Artistes et le Concepteur sont arrivés à la conclusion des emplacements désignés sur les plans:

1°) Peintures sur toile sur tableaux panneaux ossature bois avec sujet choisi, ni abstrait, ni véritablement figuratif, pour préparer dans une ambiance purement esthétique au développement du mobilier futur.

Ce sont des fleurs géantes, qui font l'objet de la préoccupation de l'Artiste et du Concepteur.

Elles auront ainsi par l'attrait des courbes et des couleurs parentalement associées à la macro-photographie une action bénéfique sur les utilisations sans "peser" sur le devenir du local et du lycée.

Le rythme des emplacements a été étudié par le Concepteur de façon à accentuer le caractère déambulatoire de la conception et architecturale du foyer.

2°) Un groupe de quatre ensembles de sculpture bois.

Cet ensemble aura la particularité d'être sculpté dans des billes de bois dur, massif, offrant dans chaque bloc, plusieurs places et de nombreuses positions, la solidité et le caractère varié et naturel de ces éléments s'accordera très bien avec le coeur de l'Etablissement.

Ces deux ensembles ont la particularité de permettre l'adjonction, dans le futur, d'autres éléments de mobilier et de décoration permanents ou non, et de préparer si possible plus tard à des éléments de sculpture pierre ou métal.

Le Concepteur

S.C.P. d'Architecture
DANIEL et SALANNE

27, rue Arago
24000 PÉRIGUEUX

53 09.00.07
N° Régional ORDRE : S.044

PERIGUEUX, le 4 AVRIL 1986

COMMISSION NATIONALE DES TRAVAUX DE DECORATION
DES EDIFICES PUBLICS

Séance du 11 juin 1985

2ème Section

PROCES-VERBAL

24 PERIGUEUX (Dordogne) L.E.P.

Rapporteur : Mme. HEDEL-SAMSON

Architectes : MM. DANIEL et SALANNE

Artistes : Mme. PERROMAT , 16 rue du docteur GAILLARD 24000 PERIGUEUX

M. BRAND, Le Castang-Valojoux 24390 MONTIGNAC

Crédit : 111 424 F 38

Description du projet :

- Projet de Mme. PERROMAT

Des peintures huile sur panneaux bois, évoquant des fleurs géantes. Ces peintures seraient également placées dans le hall (coût : 50 000 F)

- projet de M. BRAND

Dans le hall de l'établissement des volumes en bois sculpté dans la masse, d'une hauteur de 80 à 90 cm, qui pourront servir de sièges. (coût : 73 922 F 38)

Avis de la commission

Les architectes commentent des plans de l'établissement et situent l'emplacement prévu pour les oeuvres de Mme PERROMAT et de M. BRAND. Ils précisent qu'ils n'ont pas voulu établir de rapport entre les projets présentés et Pablo Picasso dont l'établissement porte le nom.

En l'absence des deux artistes et faute de réelle maquette du projet de Mme PERROMAT, la commission estime n'être pas en mesure de se prononcer, d'autant qu'aucun dossier d'oeuvres ne lui a été présenté. Par 7 voix contre 2, elle demande alors que ce projet soit renvoyé à un examen ultérieur, pour lequel les architectes devront présenter tous les documents nécessaires à une bonne appréciation des deux projets.

U. Salanne

La Secrétaire.