

Joseph R I V I E R E
Sculpteur
59, rue Chardon-Lagache
PARIS -16°

P. MATHIEU ARCHITECTE
13 MARS 1959
N° 1110 - e

A Monsieur Pierre MATHIEU
Architecte en Chef
30, Cours de l'Intendance
B O R D E A U X (Gironde)

PROJET DE SCULPTURE POUR LE PARC DU LYCEE DE TALENCE

(Gironde)

5 flèches se dressant au milieu d'un plan d'eau et évoquant les différentes connaissances et créations humaines.

Titre de l'oeuvre : "LES CONNAISSANCES HUMAINES"

Différents thèmes seront sculptés en creux sur les flèches. Ils seront traduits soit par des figures, soit par des symboles.

Les orientations différentes de chaque flèche. L'alternance des plans sculptés et non sculptés permettra à la lumière d'éclairer favorablement et de façon très variée cet ensemble aux différentes heures du jour.

Les 5 flèches seront toutes de forme triangulaire.

DIMENSIONS ET ORIENTATIONS DES FLECHES

THEMES TRAITES

1. Grande flèche verticale. Hauteur 2 m90
2 faces sculptées "La création et
"Le ciel et l'astronomie".
2. Petite flèche verticale. Hauteur 1 m65
(faisant corps à la base avec la grande flèche verticale)
1 face sculptée "L'étude"
3. Grande flèche inclinée plus grande longueur 4 m 40
2 faces sculptées "L'arbre de la Science" et
"Les Arts plastiques et la Musique"

4. Flèche inclinée dans la même orientation que la précédente plus grande longueur 3 m 40

I face sculptée

"La Philosophie et la Rhétorique"

5. Flèche inclinée dans une orientation opposée à celle des 2 précédentes:

plus grande longueur 2 m 50

I face sculptée

"L'histoire et la géographie".

Les flèches seront en Pierre reconstituée (renforcée à l'intérieur de béton et d'armatures métalliques), seul matériau permettant une pareille réalisation en porte à faux.

Le groupe des 2 flèches verticales se trouve dans l'axe longitudinal du bassin et à environ 0 m65 du bord.

Le bassin aura 4 m 20 de longueur et 2 m 63 de largeur.

Il sera entouré d'un grand dallage en pierre ayant 1 m20 de largeur sur les 2 côtés; 1 m 50 de largeur à l'arrière et 2 m.40 de largeur à l'avant du Monument.

- - - - -

Le prix pour cette réalisation comprenant tous les frais maquette, études en modelage, moulages, coulage du béton et de la pierre reconstituée, armatures, fourniture de tous les matériaux, retouche des modèles, s'élève à la somme de 5.000.000 de francs (CINQ MILLIONS)

Le transport et la pose de ces sculptures ainsi que la construction du bassin ne sont pas compris dans ce devis.

A Paris, le 10 Mars 1959

Joseph Rivière

P.S - Je vous adresse par même courrier un plan d'ensemble de la sculpture et du bassin que j'ai établis selon ma maquette