

64 - OLORON-Ste-MARIE (Basses-Pyrénées) - Lycée mixte  
-----

Rapporteur : Melle GRYNPAS

Architecte : M. Louis CAZELLES, absent, excusé.

Artiste : M. Berto LARDERA, sculpteur, 9 cité Falguière 75-PARIS 15ème-PARIS

Crédit : 85 205 F.

Décoration :

Sur une grande pelouse placée à l'entrée de l'établissement, une sculpture en acier cor-ten et aluminium de 3m20 x 2m20 x 2m60 environ qui serait fixée sur un socle en ciment de 1m20 de hauteur.

Titre : Le cri du Goëland

Avis de la Commission :

Malgré l'absence de l'architecte, la Commission examine la maquette et donne son accord à la réalisation de ce projet.





MUSÉE DES BEAUX-ARTS



MUSÉE SERNADOTTE

Conservation.

Pau, le 15 décembre 1971

Mademoiselle LALLIER  
Service de la Création Artistique  
53, rue Saint-Dominique  
PARIS 7<sup>e</sup>

*Chère Mademoiselle,*  
Chère Mademoiselle,

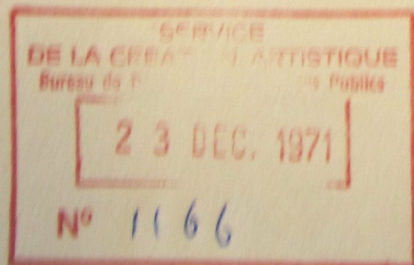
*Chère Mademoiselle,*  
Vous avez dû avoir ce matin même la visite de M. Lardera qui doit vous amener le montage relatif à la belle sculpture qu'il destine au Lycée d'Oloron. Je vous serais très reconnaissant si ce dossier pouvait être soumis à la prochaine commission et ceci pour trois raisons :

- 1°) Le Lycée fonctionne depuis plus d'un an.
- 2°) Madame Goldscheider ne peut garder cette oeuvre au delà du 15 avril, et Lardera voudrait être assuré de l'accord de la commission pour l'envoyer.
- 3°) Cette oeuvre s'arrêterait à Pau pour figurer dans une exposition de sculptures en plein air que je destine aux nouveaux quartiers dans le courant de l'année 72. En outre, si elle partait dans un délai assez court, elle pourrait heureusement figurer en attendant, sur le parvis du Musée; or, vous n'ignorez pas les problèmes de publicité (si mal résolus en général) qui se posent à nous, et quel impact la présence de cette oeuvre, surtout dans un musée pauvre en sculpture, pourrait avoir sur le public.

Dans l'espoir de vos bons offices, je vous prie,  
Chère Mademoiselle, d'agréer l'expression de mes sentiments choisis.

Le Conseiller Artistique :

*Lh*





Sculpture de LARDERA pour le Lycée d'Oloron.

TITRE: "LE CRI DU GOËLAND"

MATIERE : Acier corten et Aluminium.

DIMENSIONS : 2,20m ; sur 2,60m

Hauteur : 3,20m .

Une protection adéquate est prévue entre les éléments en acier corten et ceux en aluminium.

La sculpture sera fixée sur son socle (de 1,20m. de hauteur) par des pattes en acier corten scellées dans le ciment.



Devis pour l'exécution d'une sculpture en acier corten et en aluminium de 3,20m de hauteur pour le Lycée d'Oloron (Pyrénées ~~Orientales~~ *atlantiques*).

9.000 Frs                      -Etablissement des études et de la maquette (deux collages).

4.000 Frs                      -Frais de voyage et de séjour.

5.000 Frs                      -Etude et exécution sur place du socle en ciment de 1,20m de hauteur.

7.805 Frs                      -Transport et manutention de la sculpture.

60.000 Frs                      -Frais d'exécution et honoraires.

---

85.805 Frs