

29
10

30 OCT. 19⁵⁶

4748

Travaux d'Art
E.R.

Cher Monsieur Blanc,

Sur la demande de Monsieur Beynac, Conseiller à la Cour des Comptes, je suis intervenu auprès de la Direction de l'Équipement Scolaire, Universitaire et Sportif (service de l'Enseignement Technique) en vue du règlement des décorations qui vous ont été confiées, au titre du 1 %, par arrêté ministériel du 11 mai 1956, pour le Centre d'Apprentissage de GELOS.

Il m'a été précisé que la demande de revalorisation de la dépense étant inscrite sur un chapitre dont les crédits sont complètement épuisés, il ne sera pas possible aux services compétents de donner une suite favorable à votre demande d'acompte avant le prochain exercice, soit au début de l'année prochaine.

Je regrette vivement cette nouvelle mais je préfère vous dire la vérité aussi désagréable soit-elle, d'autant plus que je ne suis absolument pas responsable.

Je vous prie de croire, Cher Monsieur Blanc, à mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Bureau des Travaux d'Art,

GOUTAL

Monsieur René BLANC
Artiste peintre.

MINISTÈRE
de
L'ÉDUCATION NATIONALE

Direction
de
l'Enseignement Technique
54, Rue de Châteaudun 9^e

3ème Bureau
Constructions Scolaires

N°
125/SIC

TRAVAUX DE DECORATION AU TITRE DU 1%

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Etablissement : GELOS (Basses-Pyrénées)
Centre d'apprentissage masculin.

Architecte : Louis CAZELLES
36, Rue d'Aubusson TOULOUSE - Tel. CA 34.32

Artistes proposés :

René BLANC, Artiste peintre - VALMONDOIS (Seine & Oise)

(Société Générale de l'ISLE ADAM - 4, Grande Rue - Compte N° 13 530)

CHOAIN, Sculpteur - 5, rue Général Maud'huy PARIS (XIV^e)

(Crédit lyonnais - Agence Z. 15 avenue General Leclerc. XIV^e.
Compte n° 58.800 R)

Nature, sujet, emplacement de la décoration et crédits proposés

René BLANC - 4 panneaux (5,50 x 1,65 = 3,50 x 1,65 = 1,50 x 1,65 = 0,75 x 1,65)
de peinture dans le foyer sur le thème :

" La promenade autour du Geve " (379 000 francs)

CHOAIN - Une statue en ronde bosse de 2 m. de hauteur (1 600 000 Fr.) " La Pensée "

La Section spéciale des bâtiments d'enseignement du Conseil Général des Bâtiments de France a donné un avis favorable aux emplacements proposés, le 24 FEVRIER 1956

La décoration sera imputée sur d'un montant de 2 379 000 Fr. sera imputée sur le crédit global de 250 000 000 de Fr. ouvert par arrêté du 31 JANVIER 1954 visé au Contrôle, le 31 DECEMBRE 1953 sous le Numéro 21 811 - (sur le Chapitre 56.43 - Art. 2)

Avis de la Direction de l'Enseignement Technique favorable à l'approbation des artistes proposés par M. CAZELLE

Pour le Directeur Général de
l'Enseignement Technique,

L'Administrateur Civil, chargé de Mission
d'Inspection Générale :

Maurel

Secrétariat d'Etat aux Arts
et Lettres
Direction Générale des Arts
et des Lettres
Travaux d'art
n./ER

A R R E T E

Le Secrétaire d'Etat aux Arts et Lettres,

- Vu le règlement en date du 3 novembre 1878 concernant les commandes et acquisitions d'Oeuvres d'Art,
- Vu l'arrêté du 18 mai 1951 portant règlement d'utilisation des crédits pour l'exécution de décosations dans les Bâtiments d'Enseignement,
- Vu l'arrêté du 1er juin 1951 fixant la composition de la Commission chargée d'agréer les artistes proposés pour l'exécution de décosations dans les Etablissements d'Enseignement,
~~ARRIÈRE-PI~~
- Vu l'avis exprimé par le Conseil Général des Bâtiments de France (séance du 24 février 1956),
Signé : J. BORDENAU
- Vu l'avis exprimé par la Commission prévue par les textes sus-vusés (séance du 12 avril 1956),

A R R E T E :

Monsieur RENÉ-BLANC, artiste peintre, "La Colline" à VALMONDOIS (Seine-et-Oise) est chargé d'exécuter pour le Centre d'apprentissage de garçons de GELOS (Basses-Pyrénées) :

quatre panneaux décoratifs mesurant respectivement :

5m,50 x 1m,65
3m,50 x 1m,65
1m,50 x 1m,65
0m,75 x 1m,65 ;

sur le thème : "la promenade autour du Gave".

Ces panneaux décoeront le foyer de l'Etablissement.

Une somme de SEPT CENT SOIXANTE DIX NEUF MILLE FRANCS (779 000 F) comprenant les études préliminaires à la création de l'œuvre est attribuée à Monsieur RENÉ-BLANC pour l'exécution de cette commande.

Cette somme sera imputée sur le crédit global de 250 millions ouvert par arrêté du 31 janvier 1954, visé au Contrôle des Dépenses Engagées le 31 décembre 1953, sous le n° 21-II, chapitre 56-43, article 2.

.../...

Secrétariat d'Etat aux
Arts et Lettres
Direction Générale des
Arts et des Lettres
Travaux d'Art
M./ER

ARRÊTÉ

Le Secrétaire d'Etat aux Arts et Lettres,

- Vu le règlement en date du 3 novembre 1878 concernant les commandes et acquisitions d'Oeuvres d'Art,
- Vu l'arrêté du 18 mai 1951 portant règlement d'utilisation des crédits pour l'exécution de décosations dans les Bâtiments d'Enseignement,
- Vu l'arrêté du 1er juin 1951 fixant la composition de la Commission chargée d'agrérer les artistes proposés pour l'exécution de décosations dans les Etablissements d'Enseignement,
DEPARTAMENTO
- Vu l'avis exprimé par le Conseil Général des Bâtiments de France (séance du 24 février 1956),
- Vu l'~~avis exprimé~~ par la Commission prévue par les textes sus-visés (séances des 6 juillet 1955 et 12 avril 1956),

ARRÊTÉ :

Monsieur Gérard CHOAIN, Sculpteur, demeurant 5, rue du Général de Gaulle, PARIS 14^e, est chargé d'exécuter pour le Centre d'Apprentissage de garçons de CELLOS (Basses-Pyrénées) :

une statue ronde-bosse, en pierre, de 2m de hauteur environ, sur le thème : "La Pensée".

Cette sculpture sera placée dans la cour de l'Etablissement, près de l'entrée des ateliers.

Une somme de UN MILLION SIX CENT MILLE FRANCS (1 600 000 F) comprenant les études préliminaires à la création de l'œuvre est attribuée à Monsieur CHOAIN pour l'exécution de cette commande.

Cette somme sera imputée sur le crédit global de 250 millions ouvert par arrêté du 31 janvier 1954, visé au Contrôle des Dépenses Engagées le 31 décembre 1953, sous le n° 21 8II, chapitre 56-43, article 2.

Des acomptes pourront être accordés à l'artiste suivant l'état d'avancement de la Commande.

.../...

M. Goudal

LOUIS BERTY

LOUIS CAZELLES

ARCHITECTES

Diplômés par le Gouvernement

Experts agréés près les Tribunaux

TELEPH. CA 34-32

TOULOUSE, le 19 Mars 1956

36, rue d'Aubusson



A l'Attention de
Monsieur le CHEF de BUREAU
des TRAVAUX d'ART.

MINISTÈRE de l'EDUCATION NATIONALE
Secrétariat d'Etat aux Arts
et Lettres
Direction Générale des Arts et des
Lettres

53, 55, Rue St-Dominique

PARIS (7^e)

Aff. : Centre de GELOS
" DECORATION "

Monsieur,

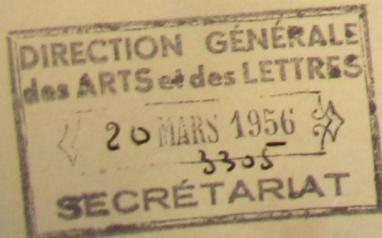
Je vous remercie de votre lettre du
12 Mars 1956 m'invitant à assister à la Séance
du 29 Mars 1956 où sera traité le programme déco-
ratif du Centre d'Apprentissage de GELOS.

C'est avec plaisir que je répondrai
à cette invitation et me rendrai aux jour et heure
dits, muni du dossier afférent à l'affaire.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'expression de mes respectueuses salutations.

Le Maire

Lainazelles



LOUIS BERTY

LOUIS CAZELLES

ARCHITECTES

Diplômés par le Gouvernement
Experts agréés près les Tribunaux

TELÉPH. CA 34-32

TOULOUSE,
36, rue d'Aubusson

MINISTÈRE de l'EDUCATION NATIONALE

-:-:-

SECRETARIAT d'ETAT à l'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
à la JEUNESSE et aux SPORTS.

-:-:-

DIRECTION de l'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

-:-:-:-

ACADEMIE de BORDEAUX.

-:-

CENTRE PUBLIC d'APPRENTISSAGE MASCULIN
GELOS - 1021 G.G.

11, Rue Louis Barthou

GELOS
(Basses-Pyrénées)

-:-:-

- DECORATION -

-:-:-:-

RAPPORT de PRÉSENTATION

-:-:-

Dressé par Louis CAZELLES,
Architecte chargé des Travaux.
TOULOUSE, le 16 Février 1956.

Louis Cazelles

Dans le cadre des crédits alloués pour la décoration du Centre d'Apprentissage Masculin de GELOS (Basses-Pyrénées), nous proposons :

1° - Un motif de sculpture,

2° - Un motif de peinture.

1° - MOTIF de SCULPTURE -

a) - Thème choisi : La "Pensée"

b) - Emplacement : Au point A indiqué sur le Plan d'Ensemble ci-joint.

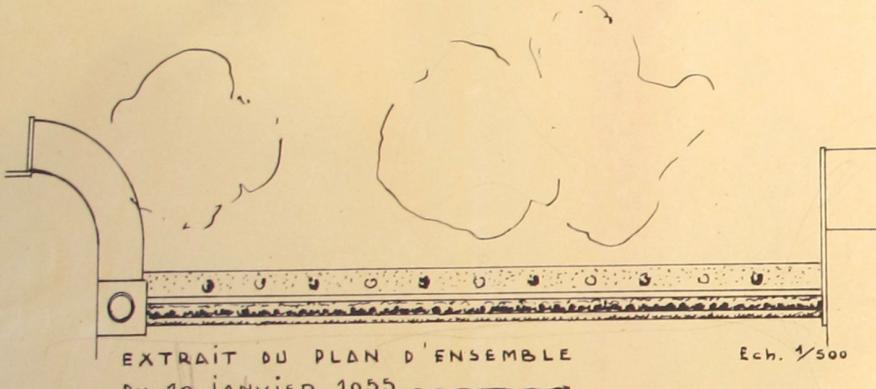
c) - Dimensions : Un sujet en ronde bosse de 2.00 x 1.10 x 1.70 de hauteur.

2° - MOTIF de PEINTURE -

a) - Thème choisi : "Promenade autour du Gave"

b) - Emplacement : Dans le Foyer des élèves, (point B) indiqué sur le Plan d'Ensemble ci-joint.

c) - Dimensions : En fond de foyer et en retour (Voir plan du foyer ci-joint): Quatre panneaux de 5.50x1.65 - 3.50x1.65 - 1.50x1.65 - 0.75x1.65 -



EXTRAIT DU PLAN D'ENSEMBLE
DU 10 JANVIER 1955

Ech. 1/500

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
ACADEMIE DE BORDEAUX

CENTRE PUBLIC D'APPRENTISSAGE

11 RUE LOUIS BARTHOU

GELOS B. P.

VEGETAUX ISOLES
SUR

GAZON
HAIE VERTE THUYA
FUSAINS BLANCS



Croquis partiel
des Grands et Gazonnage

(A)

- CURRICULUM VITAE -

Nom et prénoms : CHOAIM Guenol

Adresse : 5 Rue du Général de Gaulle huy . Paris. 14^e

Téléphone : Lecourbe 72.59

Né à LILLE Département Nord

Le 12 Novembre 1906

Nationalité : Française

Célibataire

Marié

Veuf

Enfants : Meurt

Situation Militaire :

Ancien Combattant 14-18

Blessé de Guerre . Pensionné
de l'Institut. Prisonnier sans 39-40

Décorations : Civiles, Collège d'Instruction Publique
Militaires. Croix du Combattant

Instruction Générale : Secondaire Médaille Commémorative 39-45
" " Ruhz 27.28.29

Etudes Artistiques (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris)

Années 1931-32-33-34-35-36-37

Diplômes obtenus : Premiers Medaills et Prix. (voir Cur. Vitae ci-joint)

Autres distinctions : Lauréat Institut de France Médaille d'or Exp. 1937
Salons : la Nationale

Sociétés artistiques dont vous faites partie : Automne. Tuilerie

Fonctions dont vous êtes chargé :

Travaux exécutés : voir détail ci-joint.

Le 25 Avril 1955

G. Guenol

CHOAIN Gérard

Sculpteur

5 rue du Général de Maud(Huy

PARIS 14°

T. Lecourbe 72.59

Ancien élève de l'Ecole Nationale Supérieure
des Beaux Arts de Paris des Maîtres Landowski Gaumont.

PRIX STILLMANN : Attribué à l'élève ayant obtenu le
plus de récompenses dans l'année.

PRIX NATIONAL ROUX : Concours (Institut de France)

PRIX CHENAVARD

1ères PREMIERES MEDAILLES : à divers Concours

2èmes SECONDES MEDAILLES : " "

PRIX DE RONDE BOSSE

PRIX DE TETE D'EXPRESSION

ARCHITECTURE : Concours Achille Leclercq
(Institut de France) admis
pour l'exécution de l'esquisse.

LAUREAT DE L'INSTITUT DE FRANCE

L. LHM

TRAVAUX

REFERENCES

EXPOSITION 1937 PARIS

Médaille d'or

Pavillon de la Céramique (Mr Camelot Arch Grand Prix de Rome)

Pavillon du Luminaire (MM Meunier Architectes D.P.L.G.)

Pavillon du Mexique (MM Vergnaud et Denonchelle D.P.L.G.)

RESTAURATION

Restauration en pierre pour les services d'architecture de la Ville de PARIS des façades : Palais de Justice - Tribunal Correctionnel - Tribunal de Commerce en collaboration avec MM. Datcharry et Colas Architectes D.P.L.G.

EXPOSITION DU PROGRES SOCIAL LILLE 1939

Commandés par Mr Hiriart Architecte en Chef D.P.L.G.

Statue symbolisant l'Industrie : Porte d'honneur

Deux compositions allégoriques : Hall d'honneur

VILLE DE LILLE (Nord)

Concours Monument Delory et Salengro

en collaboration avec Mr Hilt Ier Grand Prix de Rome

2ème PRIX

ABSENT 1939 à 1945 Combattant Prisonnier

CONCOURS DES BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Service des Edifices Religieux Directeur Mr Bizardel

Concours à 2 degrés pour une statue de Saint Jean Baptiste (Eglise St Jean Baptiste de Belleville PARIS)

Ier PRIX et exécution en pierre

BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Achat buste bronze

DIRECTION GENERALE DES ARTS ET DES LETTRES

Directeur des Arts Plastiques : Mr Robert Rey

Commandé par l'Etat un athlète destiné au Stade Municipal de VANVES (Seine) exécution en pierre

6.C.

CONCOURS DE LA VILLE DE VINCENNES (Seine)

Pour un Monument de la Victoire des guerres 1914 - 1918

1939 - 1945

Concours à 2 degrés en collaboration avec Mr Montel Arch D.P.L.G.

I er PRIX et exécution

CONCOURS DE LA VILLE DE THANN (Haut Rhin)

Pour un Monument à la gloire des Combattants 1939 - 1945

2 éme PRIX

MAIRIE DE WITTELSHEIM (Haut Rhin)

Bas reliefs façade

VILLE DE L'AIGLE (Orne)

Monument aux Morts de la guerre 1939 - 1945 arch Mr Gonnot
D.P.L.G.

VILLE DE TOULON (Var)

Maître-autel Eglise Saint Louis (classée Monument Historique)
exécution en bronze en collaboration avec Mr Colas architecte
en Chef des Monuments Historiques.

VILLE DE MONTROUGE (Seine)

Bas relief pierre H.L.M. Mr Nardonnet Architecte D.G.

VILLE DE NICE (A.M.)

Bas reliefs commandés par la S.N.C.F.

Buste (bronze) Mr Quénot Directeur Général des P.T.T.

Buste (Terre cuite) Mr Lefort Inspecteur Général des Beaux Arts

Buste (bronze) Mr le Baron de Fontenay ancien Président du
Conseil Municipal de Paris

Fontaine pierre arch. Mr Meunier D.P.L.G.

L.W.M

1939 - 1945

Mobilisé Aout 1939

Prisonnier (5 ans)

Sous Officier réfractaire

Bléssé de guerre

Pensionné définitif

Croix et Carte du Combattant N° 586 216

Médaille Commémorative 39-45

Médaille Commémorative (Occupation Rhénanie) 27-28-29

SERVICES CIVIQUES

Ancien Secrétaire Général du Patronage et Stade Municipal
de la Ville de Montrouge

Fondateur et créateur de la section natation

Membre de la caisse des Ecoles de la Ville de Montrouge

Membre du Comité d'Administration et Secrétaire adjoint
de la Fédération Nationale (Section artistique) des bles-
sés de guerre

Nommé Officier d'Académie pour services rendus
aux œuvres post scolaires Le 1 Janvier 1949

Nommé Officier de l'Instruction Publique pour
services rendus aux Arts le 15 Décembre 1953

L. H. M.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ACADEMIE DE BORDEAUX

INSPECTION PRINCIPALE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

33, rue du Temple — **BORDEAUX** — Téléph. 63.61 - 2 lignes

BORDEREAU D'ENVOI

Monsieur le Ministre de l'Education Nationale
Direction de l'enseignement technique.
3^e Bureau. Construction scolaire.

V/Réf. _____

V/Lettre du _____

N/Réf. _____

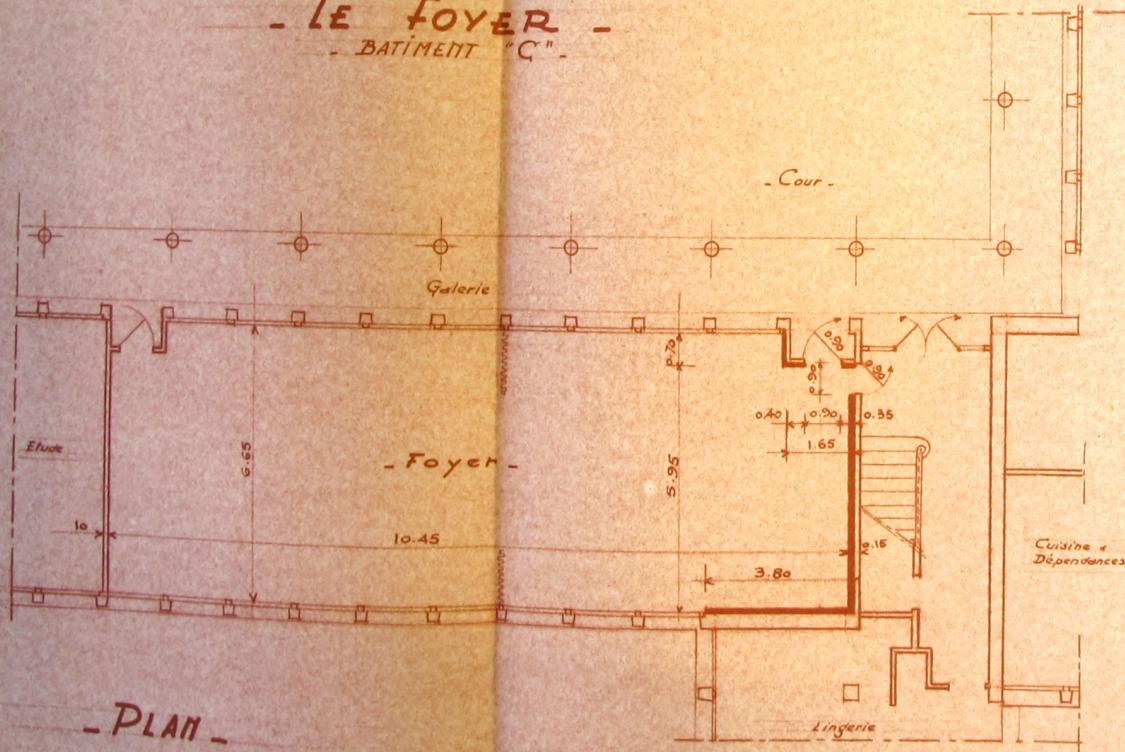
Bordeaux, le

RD 6872
21 Mai 1955

NUMÉRO des PIÈCES	DÉSIGNATION	NOMBRE de PIÈCES	OBSERVATIONS
1	C.R. Opérations Glos.		Sur approbation du projet -
2	Manuels de Construction.		Un deuxième exemplaire du dossier ci-joint a été remis au Centre d'Mpactage interne.
3	Dotter d'école (Sculpture)		
4	Curriculum Vitae de M. Chauvin.		
5	1) et riference des travaux exécutés. 2) Est approximatif pour la sculpture. 1300.000		
6	Colonne	200.000	
7	Montage école pour M. Decordor particulière (Curriculum Vitae) et travaux exécutés.		une Recte.
8	Est de M. Decordor (Visite) 365.000 F		P.A. L'INSPECTEUR PRINCIPAL DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
9	Jardin d'exterieur 500.000		
10	Rapport de M. Gayelle architecte.		
11	et un projet d'un mobil sculpture.		
12	Trois des gradins et façonnée -		
13	Montant de la dépen. 2365.000		

- PLAN -

- LE FOYER -
- BATIMENT "C" -



MINISTÈRE de l'ÉDUCATION NATIONALE
ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
Académie de BORDEAUX

Centre Public d'Apprentissage

- BATIMENT -

11. Rue Louis Barthou
GELOS . B.D.P.S

- LE FOYER -
BATIMENT "C"

- PLAN -

LEGENDE:

— Partie à décorer

- GELOS -

M. Le Directeur

L'Entrepreneur:

Dressé par Louis CAZELLES
Architecte diplômé par le Gouvernement
Charge des travaux.
Toulouse le 14. Février 1956

L.Cazelles

Note

G24 Bâtiment C . Projet 2 Planche 11

Echelle : 1cm. p.m.