

122
29
10

Travaux d'Art
E.R.

30 OCT. 1956

4748

Cher Monsieur Blanc,

Sur la demande de Monsieur Beynac, Conseiller à la Cour des Comptes, je suis intervenu auprès de la Direction de l'Equipement Scolaire, Universitaire et Sportif (service de l'Enseignement Technique) en vue du règlement des décorations qui vous ont été confiées, au titre du 1 %, par arrêté ministériel du 11 mai 1956, pour le Centre d'Apprentissage de GELOS.

Il m'a été précisé que la demande de revalorisation de la dépense étant inscrite sur un chapitre dont les crédits sont complètement épuisés, il ne sera pas possible aux services compétents de donner une suite favorable à votre demande d'acompte avant le prochain exercice, soit au début de l'année prochaine.

Je regrette vivement cette nouvelle mais je préfère vous dire la vérité aussi désagréable soit-elle, d'autant plus que je ne suis absolument pas responsable.

Je vous prie de croire, Cher Monsieur Blanc, à mes sentiments les plus distingués.

Le Chef du Bureau des Travaux d'Art,

Monsieur René BLANC
Artiste peintre.

GOUTAI

Pour le Directeur Général de
(l'Enseignement) Technique
L'Administrateur Civil, chargé de Mission
d'Inspection des Travaux

[Signature]

MINISTÈRE
de
L'ÉDUCATION NATIONALE

Direction
de
l'Enseignement Technique
4, Rue de Châteaudun 9°

3ème Bureau
Constructions Scolaires

N°
125/SIC

TRAVAUX DE DÉCORATION AU TITRE DU 1 %

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Etablissement : GELOS (Basses-Pyrénées)
Centre d'apprentissage masculin.

Architecte : Louis CAZELLES
36, Rue d'Aubuisson TOULOUSE - Tél. CA 34.32

Artistes proposés :

René BLANC, Artiste peintre - VALMONDOIS (Seine & Oise)
(Société Générale de l'ISLE ADAM - 4, Grande Rue - Compte N° 13 530)

CHOAIN, Sculpteur - 5, rue Général Maud'huy PARIS (XIV°)
(Crédit Lyonnais - Agence Z. 15 avenue Général Leclerc. XIV°.
Compte n° 58.800 R)

Nature, sujet, emplacement de la décoration et crédits proposés

René BLANC - 4 panneaux (5,50 x 1,65 - 3,50 x 1,65 - 1,50 x 1,65 - 0,75 x 1,65)
de peinture dans le foyer sur le thème :

" La promenade autour du Geve " (1 679 000 francs)

CHOAIN - Une statue en ronde bosse de 2 m. de hauteur (1 600 000 fr.) " La Pensée "

La Section spéciale des bâtiments d'enseignement du Conseil Général des Bâtiments de
France a donné un avis favorable aux emplacements proposés, le 24 FEVRIER 1956

La décoration sera imputée sur d'un montant de 2 379 000 fr. sera imputée sur le crédit global de
arrêté du 31 JANVIER 1954 visé au Contrôle, le 31 DECEMBRE 1953 250 000 000 de fr. ouvert par
sous le Numéro 21 811 - (sur le Chapitre 56.43 - Art. 2)

Avis de la Direction de l'Enseignement Technique favorable à l'approbation des artistes proposés
par M. CAZELLE

Pour le Directeur Général de
l'Enseignement Technique,
L'Administrateur Civil, chargé de Mission
d'Inspection Générale :

[Signature]

Secrétariat d'Etat aux Arts
et Lettres
Direction Générale des Arts
et des Lettres
Travaux d'Art
M./BR

ARRÊTÉ

Le Secrétaire d'Etat aux Arts et Lettres,

- Vu le règlement en date du 3 novembre 1878 concernant les commandes et acquisitions d'œuvres d'art,
- Vu l'arrêté du 18 mai 1951 portant règlement d'utilisation des crédits pour l'exécution de décorations dans les Bâtiments d'Enseignement,
- Vu l'arrêté du 1er juin 1951 fixant la composition de la Commission chargée d'agréer les artistes proposés pour l'exécution de décorations dans les établissements d'Enseignement,
- Vu l'avis exprimé par le Conseil Général des Bâtiments de France (séance du 24 février 1956),
- Vu l'avis exprimé par la Commission prévue par les textes sus-visés (séance du 12 avril 1956),

ARRÊTÉ :

Monsieur RENE-BLANC, artiste peintre, "La Colline" à VALMONDOIS (Seine-et-Oise) est chargé d'exécuter pour le Centre d'apprentissage de garçons de GELOS (Basses-Pyrénées) :

quatre panneaux décoratifs mesurant respectivement :

5m,50 x 1m,65

3m,50 x 1m,65

1m,50 x 1m,65

0m,75 x 1m,65 ;

sur le thème : "La promenade autour du Gave".

Ces panneaux décoreront le foyer de l'Etablissement.

Une somme de SEPT CENT SOIXANTE DIX NEUF MILLE FRANCS (779 000 F) comprenant les études préliminaires à la création de l'œuvre est attribuée à Monsieur RENE-BLANC pour l'exécution de cette commande.

Cette somme sera imputée sur le crédit global de 250 millions ouvert par arrêté du 31 janvier 1954, visé au Contrôle des Dépenses Engagées le 31 décembre 1953, sous le n° 2I-8II, chapitre 56-43, article 2.

Secrétariat d'Etat aux
Arts et Lettres
Direction Générale des
Arts et des Lettres
Travaux d'Art
M./ER

A R R Ê T É

Le Secrétaire d'Etat aux Arts et Lettres,

- Vu le règlement en date du 3 novembre 1878 concernant les commandes et acquisitions d'Oeuvres d'Art,
- Vu l'arrêté du 18 mai 1951 portant règlement d'utilisation des crédits pour l'exécution de décorations dans les Bâtiments d'Enseignement,
- Vu l'arrêté du 1er juin 1951 fixant la composition de la Commission chargée d'agréer les artistes proposés pour l'exécution de décorations dans les Etablissements d'Enseignement,
- Vu l'avis exprimé par le Conseil Général des Bâtiments de France (séance du 24 février 1956),
- Vu l'avis exprimé par la Commission prévue par les textes sus-visés (séances des 6 juillet 1955 et 12 avril 1956),

A R R Ê T É :

Monsieur Gérard CHOAIN, Sculpteur, demeurant 5, rue du Général de Maud'Huy, PARIS 14e, est chargé d'exécuter pour le Centre d'Apprentissage de garçons de GELOS (Basses-Pyrénées) :

une statue ronde-bosse, en pierre, de 2m de hauteur environ,
sur le thème : "La Pensée".

Cette sculpture sera placée dans la cour de l'Etablissement, près de l'entrée des ateliers.

Une somme de UN MILLION SIX CENT MILLE FRANCS (1 600 000 F) comprenant les études préliminaires à la création de l'oeuvre est attribuée à Monsieur CHOAIN pour l'exécution de cette commande.

Cette somme sera imputée sur le crédit global de 250 millions ouvert par arrêté du 31 janvier 1954, visé au Contrôle des Dépenses Engagées le 31 décembre 1953, sous le n° 21 8II, chapitre 56-43, article 2.

Des acomptes pourront être accordés à l'artiste suivant l'état d'avancement de la Commande.

.../...

M. Gaudel

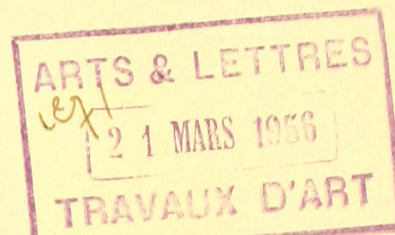
LOUIS BERTY
LOUIS CAZELLES

ARCHITECTES

Diplômés par le Gouvernement
Experts agréés près les Tribunaux

TELÉPH. CA 34-32

TOULOUSE, le 19 Mars 1956
36, rue d'Aubuisson



A l'Attention de
Monsieur le CHEF de BUREAU
des TRAVAUX d'ART.

MINISTERE de l'EDUCATION NATIONALE
Secrétariat d'Etat aux Arts
et Lettres
Direction Générale des Arts et des
Lettres

53, 55, Rue St-Dominique
PARIS (7°)

Aff. : Centre de GELOS
" DECORATION "

Monsieur,

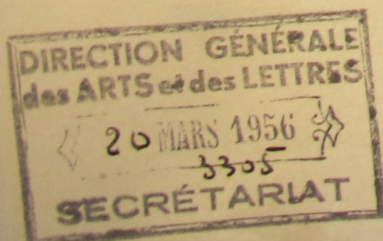
Je vous remercie de votre lettre du
12 Mars 1956 m'invitant à assister à la Séance
du 29 Mars 1956 où sera traité le programme déco-
ratif du Centre d'Apprentissage de GELOS.

C'est avec plaisir que je répondrai
à cette invitation et me rendrai aux jour et heure
dits, muni du dossier afférent à l'affaire.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'expression de mes respectueuses salutations.

Lu. Gaudel

Louis Cazelles



LOUIS BERTY
LOUIS CAZELLES

ARCHITECTES

Diplômés par le Gouvernement
Experts agréés près les Tribunaux

TELÉPH. CA 34-32

TOULOUSE,
36, rue d'Aubuisson

MINISTERE de l'EDUCATION NATIONALE

-:-:-

SECRETARIAT d'ETAT à l'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
à la JEUNESSE et aux SPORTS.

-:-:-

DIRECTION de l'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

-:-:-:-

ACADEMIE de BORDEAUX.

-:-

CENTRE PUBLIC d'APPRENTISSAGE MASCULIN

GELOS - 1021 G.G.

11, Rue Louis Barthou

GELOS

(Basses-Pyrénées)

-:-:-

- DECORATION -

-:-:-:-

RAPPORT de PRESENTATION

-:-:-

Dressé par Louis CAZELLES,
Architecte chargé des Travaux.
TOULOUSE, le 16 Février 1956.

Louis Cazelles

Dans le cadre des crédits alloués pour la décoration du Centre d'Apprentissage Masculin de GELOS (Basses-Pyrénées), nous proposons :

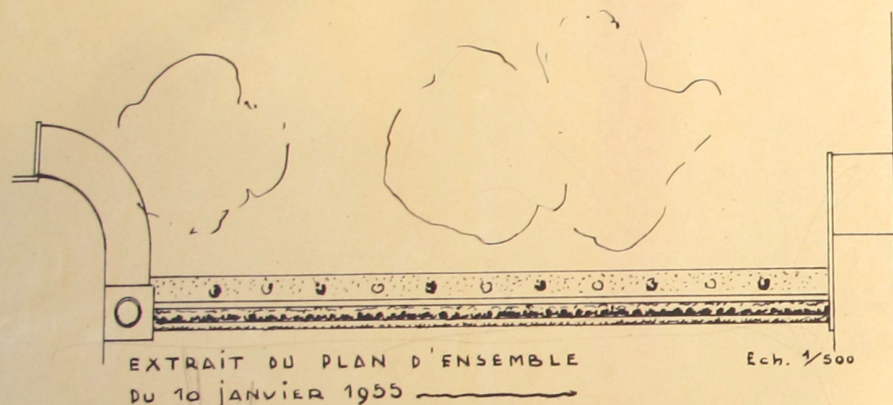
- 1° - Un motif de sculpture,
- 2° - Un motif de peinture.

1° - MOTIF de SCULPTURE -

- a) - Thème choisi : La "Pensée"
- b) - Emplacement : Au point A indiqué sur le Plan d'Ensemble ci-joint.
- c) - Dimensions : Un sujet en ronde bosse de 2.00 x 1.10 x 1.70 de hauteur.

2° - MOTIF de PEINTURE -

- a) - Thème choisi : "Promenade autour du Gave"
 - b) - Emplacement : Dans le Foyer des élèves, (point B) indiqué sur le Plan d'Ensemble ci-joint.
 - c) - Dimensions : En fond de foyer et en retour (Voir plan du foyer ci-joint):
Quatre panneaux de 5.50xl.65 -
3.50xl.65 - 1.50xl.65 -
0.75xl.65 -
-



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
ACADÉMIE DE BORDEAUX

CENTRE PUBLIC D'APPRENTISSAGE

11 RUE LOUIS BARTHO

GÉLOS S. P.



Croquis partiel
des Gradins et Gazonnage

R. DECORGES Paysagiste D.P.L.G.
A PAU 30 AV. THIERS ET TOURS.

1

- CURRICULUM VITAE -

Nom et prénoms : CHOAIN Gerard
Adresse : 5 rue du Général de Maud'huy . Paris. 14^e
Téléphone : Lecourbe 72.59

Né à Lille Département Nord

Le 12 Novembre 1906

Nationalité : Française

~~Célibataire~~

Marié

Veuve

Enfants : Neant

Situation Militaire :

Ancien Combattant 14-18

Blessé de Guerre . Pensionné
définitif. Prisonnier Sans 39-40

Décorations :

Civiles,

Militaires.

Officier Instruction Publique

Croix du Combattant

Medaille Commemorative 39-45

" " Ruhr 27-28-49

Instruction Générale : Secondaire

Etudes Artistiques (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris)

Années 1931-32-33-34-35-36-37

Diplômes obtenus : Premiers Médailles et Prix. (voir Cur. Vitae ci-joint)

Autres distinctions : Lauréat Institut de France Médaille d'or Exp. 1937
Salons : la Nationale

Sociétés artistiques dont vous faites partie : Automne. Tuilerie

Fonctions dont vous êtes chargé :

Travaux exécutés : voir détail ci-joint.

Le 25 Avril 1955

G. Choain

CHOAIN Gérard

Sculpteur

5 rue du Général de Maud(Huy

PARIS 14°

T. Lecourbe 72.59

Ancien élève de l'Ecole Nationale Supérieure
des Beaux Arts de Paris des Maîtres Landowski Gaumont.

PRIX STILLMANN : Attribué à l'élève ayant obtenu le
plus de récompenses dans l'année.

PRIX NATIONAL ROUX : Concours (Institut de France)

PRIX CHENAVARD

1ères PREMIERES MEDAILLES : à divers Concours

2èmes SECONDES MEDAILLES : " "

PRIX DE RONDE BOSSE

PRIX DE TETE D'EXPRESSION

ARCHITECTURE : Concours Achille Leclercq
(Institut de France) admis
pour l'exécution de l'esquisse.

LAUREAT DE L'INSTITUT DE FRANCE

L. Lecourbe

TRAVAUX

REFERENCES

EXPOSITION 1937 PARIS

Médaille d'or

Pavillon de la Céramique (Mr Camelot Arch Grand Prix de Rome)

Pavillon du Luminaire (MM Meunier Architectes D.P.L.G.)

Pavillon du Mexique (MM Vergnaud et Denonchelle D.P.L.G.)

RESTAURATION

Restauration en pierre pour les services d'architecture de la Ville de PARIS des façades : Palais de Justice - Tribunal Correctionnel - Tribunal de Commerce en collaboration avec MM. Datcharry et Colas Architectes D.P.L.G.

EXPOSITION DU PROGRES SOCIAL LILLE 1939

Commandés par Mr Hiriart Architecte en Chef D.P.L.G.

Statue symbolisant l'Industrie : Porte d'honneur

Deux compositions allégoriques : Hall d'honneur

VILLE DE LILLE (Nord)

Concours Monument Delory et Salengro

en collaboration avec Mr Hilt 1er Grand Prix de Rome

2ème PRIX

ABSENT 1939 à 1945 Combattant Prisonnier

CONCOURS DES BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Service des Edifices Religieux Directeur Mr Bizardel

Concours à 2 degrés pour une statue de Saint Jean Baptiste (Eglise St Jean Baptiste de Belleville PARIS

1er PRIX et exécution en pierre

BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Achat buste bronze

DIRECTION GENERALE DES ARTS ET DES LETTRES

Directeur des Arts Plastiques : Mr Robert Rey

Commandé par l'Etat un athlète destiné au Stade Municipal de VANVES (Seine) exécution en pierre

5.C.

CONCOURS DE LA VILLE DE VINCENNES (Seine)

Pour un Monument de la Victoire des guerres 1914 - 1918
1939 - 1945

Concours à 2 degrés en collaboration avec Mr Montel Arch D.P.L.G.

1^{er} PRIX et exécution

CONCOURS DE LA VILLE DE THANN (Haut Rhin)

Pour un Monument à la gloire des Combattants 1939 - 1945

2^{ème} PRIX

MAIRIE DE WITTELSHEIM (Haut Rhin)

Bas reliefs façade

VILLE DE L'AIGLE (Orne)

Monument aux Morts de la guerre 1939 - 1945 arch Mr Gonnot
D.P.L.G.

VILLE DE TOULON (Var)

Maître-autel Eglise Saint Louis (classée Monument Historique)
exécution en bronze en collaboration avec Mr Colas architecte
en Chef des Monuments Historiques.

VILLE DE MONTROUGE (Seine)

Bas relief pierre H.L.M. Mr Nardonnet Architecte D.G.

VILLE DE NICE (A.M.)

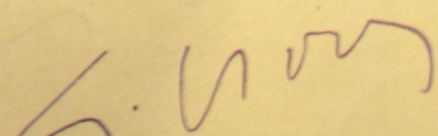
Bas reliefs commandés par la S.N.C.F.

Buste (bronze) Mr Quénot Directeur Général des P.T.T.

Buste (Terre cuite) Mr Lefort Inspecteur Général des Beaux Arts

Buste (bronze) Mr le Baron de Fontenay ancien Président du
Conseil Municipal de Paris

Fontaine pierre arch. Mr Meunier D.P.L.G.



I939 - I945

Mobilisé Aout I939

Prisonnier (5 ans)

Sous Officier réfractaire

Bléssé de guerre

Pensionné définitif

Croix et Carte du Combattant N° 586 2I6

Médaille Commémorative 39-45

Médaille Commémorative (Occupation Rhénanie) 27-28-29

SERVICES CIVIQUES

Ancien Secrétaire Général du Patronage et Stade Municipal
de la Ville de Montrouge

Fondateur et créateur de la section natation

Membre de la caisse des Ecoles de la Ville de Montrouge

Membre du Comité d'Administration et Secrétaire adjoint
de la Fédération Nationale (Section artistique) des bles-
sés de guerre

Nommé Officier d'Académie pour services rendus
aux oeuvres post scolaires Le I Janvier I949

Nommé Officier de l'Instruction Publique pour
services rendus aux Arts le I5 Décembre I953

L. H. V.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ACADÉMIE DE BORDEAUX

INSPECTION PRINCIPALE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

33, rue du Temple — BORDEAUX — Téléph. 63,61 - 2 lignes

BORDEREAU D'ENVOI

Monsieur le Ministre de l'Éducation Nationale
Direction de l'Enseignement Technique
3^e Bureau. Constructions scolaires.

V/Réf. _____

V/Lettre du _____

N/Réf. _____

Bordeaux, le

24 Mai 1955

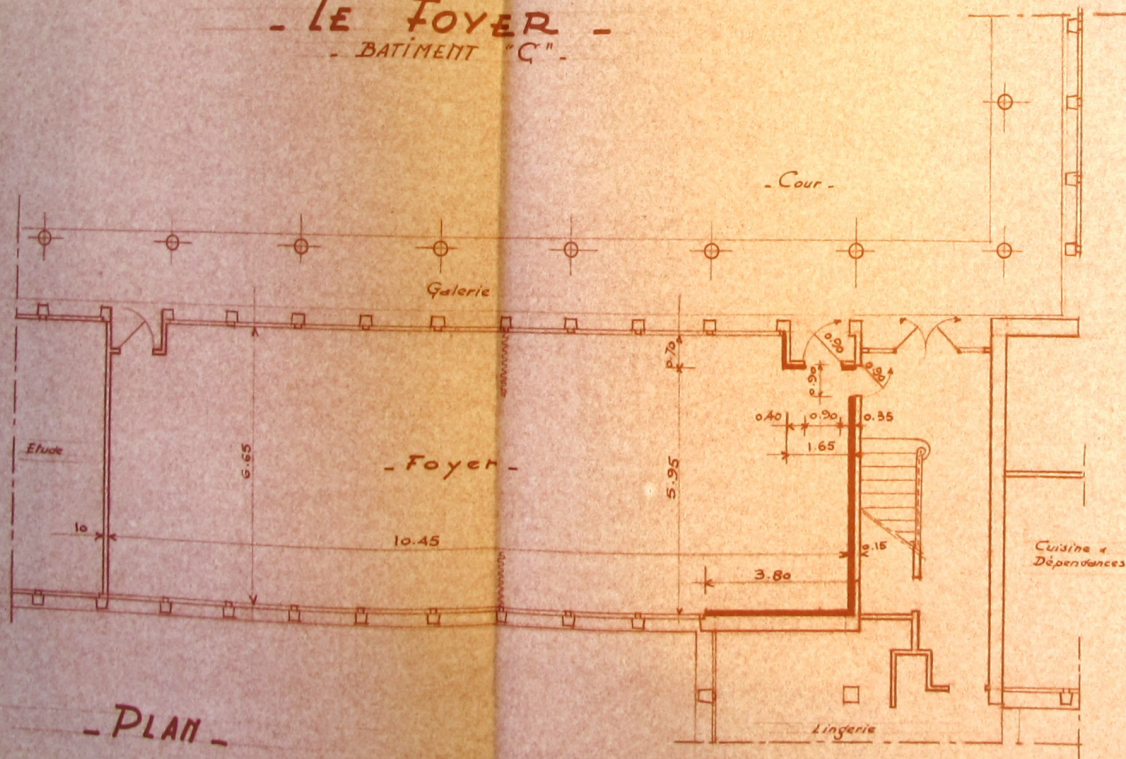
6852

NUMÉRO des PIÈCES	DÉSIGNATION	NOMBRE de PIÈCES	OBSERVATIONS
	CA. Océlos G 1021.		Un exemplaire du projet.
	Plans de Construction.		
	Dossier d'Écoration (Sculpture)		Un deuxième exemplaire du dossier ci-joint, a été révisé au Centre d'Apprentissage interne.
1	Curriculum Vitae de M ^r Chasing.		
	et références des travaux exécutés.		
2	Départ approximatif pour la sculpture. 1300.000		
	Colonne 200.000		
3	Plans de construction pour M ^r Decorgs		
	par rapport à (curriculum Vitae) et travaux exécutés.		
4	Départ de M ^r Decorgs (Sculpture) 365.000.		
	Landing d'acier 500.000.		
5	Rapport de M ^r Carzille architecte.		
6	Plan projet d'un motif sculpture.		
	Projet des gradins et ferronnerie.		
	Montant de la dépense. 2350.000		

P. A. L'INSPECTEUR PRINCIPAL
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

[Signature]

- LE FOYER -
- BATIMENT "C" -



- PLAN -

MINISTÈRE de l'ÉDUCATION NATIONALE
ENSEIGNEMENT TECHNIQUE
Académie de BORDEAUX

Centre Public d'Apprentissage
- BATIMENT -
11, Rue Louis Barthou
GELOS B. Des

- LE FOYER -
BATIMENT "C"
- PLAN -

LEGENDE:

— Partie à décorer

- GELOS -

N° Le Directeur

L'Entrepreneur:

Dressé par Louis CAZELLES
Architecte diplômé par le Gouvernement
Chargé des Travaux.
Toulouse le 14. Février 1956

Caumont

Note

G24 Batiment C. Projet 2 Planche 11

Echelle: 1cm. p.m.